



ENDAS



PROGETTO DOPO IL LAVORO

Rivista Bimestrale dell'Associazione Culturale e del Tempo Libero

ANNO XXX NUMERO 160 Poste Italiane S.P.A.

Spedizione in abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 2 - DCB - ROMA

Con
EGPiS
lo SPORT
si tinge di
ROSA

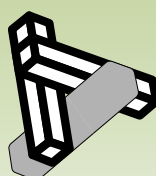


Stella d'Oro al Presidente



Finale Campionato Equitazione

Leggio d'Oro 2016





Progetto dopo il lavoro

Rivista bimestrale
dell'associazionismo culturale e del tempo libero
Anno XXX N° 160

Autorizzazione del Tribunale di Roma
N° 17380 del 7 - 9 - 1978

Redazione - Amministrazione
via Merulana 48 - 00185 Roma
Tel. 06/4875068 - 06/4875069
Fax. 06/4875067
Sito internet: www.endas.it
E-mail: info@endas.it

Editore: **ENDAS - Ente Nazionale
Democratico di Azione Sociale**

Direttore
Piero Benedetti

Direttore Responsabile
Arianna Tavarini

Consiglio dei Garanti
**Stefano Perrone, Paolo Serapiglia, Ivo Coppola,
Maria Motta Ierardi, Massimo Parodi,
Fabio Piergiovanni, Franco Zoffoli,
Mario Camera, Gianni Cristofaro,
Francesco Luparini, Fabio Gardella**

Spedizione Abb. Postale 50%
Autorizzazione Direzione Centrale
Servizi Postali DCSP
1/1/5681/1/102/88/BU del 11 - 2 - 1991

Una copia euro 0,52
Abbonamento annuo euro 5,16
Sostenitore euro 10,33
c/c n. 51266005

Progetto Grafico
MLdesign
[info: maxileoni@gmail.com](mailto:info:maxileoni@gmail.com)

Stampa
Merulana Grafica Srl
Via Merulana, 228 - 00184 Roma
merulanagrafica@gmail.it

Finito di stampare dicembre 2016

ASSOCIATO UNIONE ITALIANA STAMPA PERIODICA

La redazione si riserva il diritto di apportare modifiche agli articoli
prima della pubblicazione.
Si autorizza la pubblicazione dei testi e delle foto non vincolate dal
diritto d'autore, a condizione che siano citate la fonte e l'autore.

INDICE

CARI LETTORI.....	3
AI VIA il PROGETTO EGPIS per INCORAGGIARE le RAGAZZE a PRATICARE ATTIVITA' SPORTIVA.....	4 - 5
STELLA D'ORO al MERITO SPORTIVO al PRESIDENTE BENEDETTI.....	6
IL LAZIO TRIONFA a SPOLETO ai CAMPIONATI JUDO.....	7
FINALE CAMPIONATO ITALIANO DOMA CLASSICA.....	8 - 10
ASSENZE per FINI SPORTIVI? SIETE GIUSTIFICATI.....	11
LEGGIO D'ORO: STRAORDINARIO SUCCESSO a REGGIO CALABRIA.....	12 - 13
A CESENA l'ENDAS INCONTRA l'ARTE.....	14
I PIU' VELOCI di FORLI'.....	15
AI JAZZ CLUB di FERRARA una MOSTRA FOTOGRAFICA.....	16
DISCIPLINE SPORTIVE GRATUITE per i GIOVANI.....	17
IL PRESIDENTE PIERO BENEDETTI CANCELLIERE dei DIRITTI UMANI.....	18
CAMPIONATO REGIONALE EQUITAZIONE PUGLIA.....	19
SI SCALDANO i MOTORI con il TROFEO MONACO RACE.....	20
BILIARDO: ESTATE in ENDAS.....	21
TUTTI PAZZI per il BILIARDO.....	22 - 23
SPECIALE DANZA: In TOSCANA una PIOGGIA di RICONOSCIMENTI per l'ACCADEMIA MAD.....	24 - 28
SPORT e DISABILITA': Un CONVEGNO a CARRARA.....	29
A PIEGARO il CIRCUITO dei BORGHI.....	30
Alla SCOPERTA delle ROVINE del DUCATO di CASTRO.....	31
La GRANDE SCUOLA del CIRCOLO DIPENDENTI PERUGINA.....	32
ENDAS si MOBILITA per AIUTARE AMATRICE.....	33
A TRAPANI GRAN GALA' di TELETHON.....	34

ENDAS Progetto dopo il Lavoro



Editoriale

3

a cura di Arianna Tavarini

Cari Lettori...

Nell'augurarvi un 2017 carico di successi salutiamo l'anno che è appena trascorso e che, ancora una volta, ha visto Endas al centro del mondo dell'Associazionismo, in prima linea su tutti i fronti: dal sociale, allo sport, dall'ambiente alla cultura portando alta la bandiera dei valori che da sempre ci contraddistinguono.

A conferma dell'instancabile lavoro portato avanti da Endas il nostro Presidente Piero Benedetti ha ricevuto nei giorni

scorsi la Stella d'Oro del Coni, un riconoscimento di straordinaria importanza pari al grande impegno profuso in prima persona nel corso di questi anni.

La Stella d'Oro viene assegnata ad enti sportivi che con continuata e meritoria azione nel campo della promozione e della attività sportiva abbiano contribuito a diffondere e onorare lo sport nel Paese.

Grande spazio in questo numero della rivista è stato assegnato alle tante attività che fanno

grande il nostro Ente: dal progetto europeo Egpis, che incoraggia le giovani ad impegnarsi in attività sportive, ai Campionati Nazionali di Equitazione di Arezzo e di Judo di Spoleto e ancora tanto spazio alle regioni che sono il cuore pulsante di Endas con le loro variegate attività: dalla danza al biliardo, dall'escursionismo alle iniziative di solidarietà in favore delle popolazioni colpite dal sisma in Italia Centrale.

Buona lettura e Buon 2017!!!!

E' ONLINE LA RIVISTA TELEMATICA LE REGIONI INFORMANO: COME COLLABORARE

LE REGIONI INFORMANO è il nuovo strumento di comunicazione online che permette alle Regioni di comunicare con i soci e diffondere e dare visibilità in modo semplice e veloce alle proprie attività: dallo sport al sociale, dalle manifestazioni alla formazione.

Alla Rivista Telematica, strettamente collegata al portale Endas e alla rivista cartacea "Endas Progetto: dopo il lavoro", che verrà pubblicata comunque con cadenza semestrale, si può accedere sia attraverso il portale www.endas.it sia digitando gli indirizzi <http://periodico.endas.it> oppure <http://le-regioniinformano.endas.it>

La rivista telematica si compone di quattro principali aree tematiche:



Arte, cultura e spettacolo;

Sport e tempo libero;

Formazione e sociale;

Mondo Endas.

Uno spazio è dedicato anche alle foto notizie e ai video.

Le Regioni possono inviare materiale al Direttore Responsabile dei periodici Endas Arianna Tavarini inviando una mail all'indirizzo redazione.periodico@endas.it.

Una volta esaminati dal Direttore gli articoli verranno tempestivamente caricati sulla rivista telematica.

Non ci saranno più scadenze per inviare il materiale che, per la rivista telematica, potrà essere inviato in qualsiasi momento.





AI VIA il PROGETTO EGPIs per INCORAGGIARE le RAGAZZE a PRATICARE ATTIVITA' SPORTIVA

Dopo quasi un anno di ricerca siamo giunti alla realizzazione del nostro progetto. EGPIs Project è il progetto che Endas Nazionale sta portando avanti insieme ai partner europei per incoraggiare le ragazze alla partecipazione sportiva. Partecipa con noi alla realizzazione del progetto pilota!!!

PROGETTO PILOTA #PLAYEGPIs

Cos'è il PlayEgpi?

Cinque sport di squadra: #volley, #basket, #pallamano, #rugby ed un quinto a scelta (il quinto sport verrà introdotto nelle lezioni, ma non verrà svolto in fase nazionale es. #Tchoukball ecc.). Tutti gli sport saranno giocati 3 contro 3 su campi ridotti, per permettere alle giocatrici di toccare più palloni possibili e ricavarne un ruolo da protagoniste.



Perché il Play Egpi?

1. Perché prende in considerazione solo sport di squadra, con l'utilizzo del pallone come denominatore comune; dal nostro punto di vista infatti la corralità, la collaborazione e la socializzazione, sono determinanti al fine di scoraggiare il precoce abbandono dell'attività sportiva, a differenza dell'individualismo e dei personalismi.

2. Gli sport presi in esame soddisfano inoltre tutte le motivazioni principali alla base della scelta dello sport: quali il benessere psicofisico, il miglioramento dell'umore e della propria estetica, ma soprattutto permette al soggetto di migliorare le proprie abilità motorie; i cinque sport presi in esame infatti attraverso le proprie diverse, ma complementari peculiarità permettono al soggetto di migliorare le proprie attitudini sportive a tutto tondo.

3. Nonostante lo sport di squadra sia basato sulla coesione del gruppo, ciò non impedisce l'emergere di attitudini personali di leadership ed assunzione di ruolo e responsabilità

Una parte importante del nostro progetto riguarda l'utilizzo dei social network.

Sarà infatti attivato un contest a premi per permettere a tutte le ragazze di giocare e vincere a distanza!!!

Le squadre dovranno registrare piccolissimi video sui temi proposti e postarli taggando il profilo e la pagina FB Egpi project o TW @egpi utilizzando l'hashtag corrispondente al contest usando i seguenti:

1. L'urlo #EGPISURLO (urlate di squadra)
2. L'azione più bella #EGPISAZIONE (costruite una azione di squadra)
3. L'esultanza alla finalizzazione #EGPISESULTA (esultate di squadra)
4. Il balletto sulla propria canzone #EGPISBALLA (inventate un balletto di squadra)



RICCHISSIMI PREMI per VOI!!!!

Segui il progetto su Twitter egpi, Facebook EGPIs Project e sul sito www.egpi.eu

IL PROGETTO

L'ENDAS, in quanto promotore e sostenitore di attività sportive non professionistiche, coordina il progetto, finanziato dalla Commissione Europea Erasmus +.

L'attività sportiva è fondamentale per lo sviluppo olistico dei giovani, favorendo la loro salute fisica, sociale ed emotiva.

I benefici dello sport portato al di là dell'impatto sul benessere fisico e il valore dei benefici educativi e sociali dello sport non dovrebbero essere sottovalutati.

Tuttavia, studi più recenti rivelano che la partecipazione sportiva tra i bambini e gli adolescenti europei è ben lungi dall'essere coerente.

Anche se una "maggioranza di 15-24 anni (64%), fa esercizio fisico o pratica uno sport almeno una volta alla settimana", l'attività fisica tende a scendere nella fascia d'età compresa tra 11 a 15 nella maggior parte dei paesi europei e la differenza tra i generi è più forte in questa fascia di età: il 74% dei ragazzi esercitano su base regolare, mentre la partecipazione tra le ragazze della stessa fascia di età è pari solo al 55%.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

EGPIs si propone di indagare le ragioni di queste differenze, al fine di sviluppare strumenti per superare le barriere più comuni che impediscono alle ragazze di praticare attività sportive, come assenza o carenza di infrastrutture e di impianti sportivi, la concorrenza, le esperienze negative a scuola ecc e fornendo la possibilità di vivere lo sport come divertimento in un ambiente sicuro.

Questo obiettivo sarà raggiunto attraverso la ricerca e lo scambio di esperienze comuni come base per lo sviluppo di strategie e strumenti in grado di evitare che le ragazze abbandonino o restino tagliate fuori dal mondo dello sport

e motivare più in generale gli adolescenti ad integrare tra le proprie abitudini le attività sportive.

Con la costruzione di un collegamento tra l'educazione fisica nelle scuole e nelle attività extrascolastiche, gli sforzi del progetto vertono al coinvolgimento degli insegnanti e formatori che, in questo modo, saranno in grado di rispondere meglio ai bisogni delle ragazze su più di un livello.

Il programma pilota sarà lanciato in stretta collaborazione tra una scuola e associazioni sportive per consentire al partenariato di rivedere ed eventualmente migliorare la metodologia sviluppata nell'arco dell'intera durata del progetto.





STELLA d'ORO al MERITO SPORTIVO al PRESIDENTE PIERO BENEDETTI

La Giunta Nazionale del CONI su proposta della Commissione Benemeritenze Sportive ha conferito la stella d'oro al merito sportivo, una delle Onorificenze più importanti dello sport italiano, al nostro Presidente Piero Benedetti. Tutta l'associazione è lieta di congratularsi con il Presidente. L'onorificenza arriva a conferma dell'instancabile lavoro portato avanti da Endas e si tratta di un riconoscimento di straordinaria importanza pari al grande impegno profuso in prima persona nel corso di questi anni dal Presidente.



L'Onorificenza della "Stella al Merito Sportivo" ha tre distinti gradi: oro, argento e bronzo. Essa può essere concessa alla bandiera di enti sportivi che con continuata e meritoria azione nel campo della promozione e dell'attività agonistica abbiano contribuito a diffondere e onorare lo sport

nel Paese; a personalità sportive che con opere volontarie di segnalato impegno ed in positività d'intenti abbiano lungamente servito lo sport ed a personalità sportive straniere particolarmente meritevoli per aver operato in favore dello Sport Italiano.



IL LAZIO TRIONFA ai CAMPIONATI NAZIONALI di JUDO di SPOLETO

Si è svolto nei giorni 21/22 Ottobre 2016 a Spoleto il Campionato Italiano di Judo organizzato dall'Endas Nazionale.

La manifestazione è stata preceduta dallo stage multidisciplinare al Palarota dove i maestri Endas delle varie discipline si sono alternati, dando il meglio nella loro specialità, a dimostrazione che il nostro Ente in quanto a tecnica non è secondo a nessuno. Il 22 ottobre le gare di Judo si sono disputate nello splendido impianto del Palazzetto dello Sport della scuola dei Sovrintendenti della Polizia di Stato.

Tra i molti atleti partecipanti si sono visti degli splendidi ippon (tecnica, nel rispetto del regolamento, che mette fuori combattimento l'avversario) sia al

mattino con la gara per gli agonisti che al pomeriggio con la gara per i preagonisti, arbitrati in modo ottimale dagli arbitri Endas e coordinati in modo egregio dal Responsabile Nazionale Judo maestro Lauro Rocatello e dal responsabile Nazionale arbitri maestro Ballerini.

Nel ringraziare per l'ospitalità la Polizia di Stato è doveroso ringraziare il Dott. Benedetti e il Dott. Camera per l'ottimo supporto avuto nello svolgersi della manifestazione.

Ed ecco la classifica delle Regioni:

- 1) LAZIO
- 2) LOMBARDIA
- 3) EMILIA ROMAGNA
- 4) CALABRIA
- 5) SICILIA
- 6) LIGURIA



A seguire la classifica delle associazioni sportive che hanno preso parte all'evento:

- 1) S.S.D TIBER FITNESS (Maestro Tardani) LAZIO
- 2) A.S.D SPORT DREAM AND POWER (Istruttore Giaconi Mirko) LAZIO
- 3) A.S.D. JUDO CLUB HARAI GOSHI (Maestro Lauro Rocatello) LOMBARDIA
- 4) A.S.D. TUSCIA JUDO (Maestro Lini Roberto) LAZIO
- 5) A.S.D. SPORT NATURA (Maestro Cuscini Giuseppe) EMILIA ROMAGNA
- 6) A.S.D JUDO CALABRO LOPRETE. (Maestra Teresa LoPrete) CALABRIA
- 7) A.S.D. MARTIAL TAO. (Maestro Andolfi Marco) EMILIA ROMAGNA
- 8) A.S.D. KODOKAN CAORSO (Maestro Maurizio Ranieri) EMILIA ROMAGNA
- 9) A.S.D BODY PLANET (Maestro Cicero Salvatore) SICILIA
- 10) A.S.D. YAMA ARASHI (Maestro Pistola Giuseppe) LAZIO
- 11) A.S.D GYMNICA 2000 (Allenatore Nencetti Stefania) LIGURIA



FINALE CAMPIONATO ITALIANO DOMA CLASSICA

La finale del Campionato Italiano di Doma Classica si è svolta sabato 22 e domenica 23 ottobre nella meravigliosa struttura dell'Equestrian Centre di Arezzo, ha visto la partecipazione di un consistente numero di binomi provenienti da 5 Regioni: Sicilia, Sardegna, Campania, Umbria e Toscana.

Due splendide e intense giornate di gara in cui i binomi, nella giornata di sabato, si sono confrontati nel dressage, quale specialità del Completo della Doma Classica, e nella prima manche della disciplina Speed Trail. Il dressage ha impegnato i binomi nelle categorie Under 16, Under 18, Open ed Elite con una classifica di specialità che ha visto premiati i binomi nella stessa giornata di sabato.

Domenica i concorrenti si sono sfidati nella "Prova di Precisione", quale seconda specialità del completo, e nella seconda manche della prova di Speed Trail. Il completo è stato giudicato dal Sig. Massimo Petaccia, Giudice Internazionale WAVE nonché responsabile nazionale del Dressage della Fise, che si è complimentato per l'efficiente organizzazione e l'ottimo livello di preparazione dei partecipanti. La disciplina Speed trial è stata giudicata dal Sig. Giuseppe Raniolo, giudice e responsabile della Regione Sicilia, in collaborazione con il giudice umbro Sig. Fabio Fabbri, referente della doma classica per la Regione Umbria. La classifica finale ha visto Campione Italiano di completo Under 18 la campana Giorgia Fumo su Treo dei Basini e Campione Italiano di completo Elite il sardo Giuseppe Meli su Ilko.

Il primo classificato nella categoria Under 16 di completo è la siciliana Alisia Troia su Esmeralda, mentre il primo classificato nella categoria Open di completo è il sardo Giacomo Pisano su Pipe-ruda. Il Campione Italiano Speed Trail Under 18 è la sarda Monica Loi su Ester, mentre il Campione Italiano Speed Trail Open è il sardo Giuseppe Meli su Ilko.

La scelta dell'Equestrian Centre di Arezzo ha garantito qualità alla manifestazione per l'elevato livello delle strutture messe a disposizione, per la competenza delle persone che ci lavorano e per l'esperienza internazionale che il centro è in grado di offrire.

Un ringraziamento particolare va a ENDAS, al responsabile ENDAS equitazione Sig. Roberto Capitanelli, al responsabile nazionale del dipartimento Doma Classica e rappresentante W.A.W.E. nel mondo della Doma Classica italiana Sig. Aldo Capovilla e al Presidente Benedetti presenti all'evento, in quanto senza il loro contributo non si sarebbe potuto raggiungere il successo che l'evento ha riscontrato.



Endas Equitazione inoltre informa che nei prossimi giorni su richiesta del vicepresidente WAVE Aldo Capovilla si terrà presso la sede in via Merulana il consiglio internazionale della WAVE, rimanete in contatto con i vostri rappresentanti territoriali per essere informati sugli sviluppi della riunione.

Endas a Fieracavalli

Per la prima volta Endas Equitazione è stata presente alla Fieracavalli.

La fattiva collaborazione di Endas Equitazione e del forte gruppo della Sicilia capitanati dal dinamico Giuseppe Raniolo, responsabile Endas Equitazione Sicilia, ha reso lo stand fieristico un fattivo punto di incontro tra i tesserati Endas Equitazione. Lo stand è stato anche visitato dal Governatore del Veneto Luca Zaia, presente in fiera in duplice veste, quella istituzionale e quella di un appassionato cavaliere e proprietario di cavalli.



DOMA CLASSICA ITALIANA

Le discipline della doma classica sono: **"Il completo"** e **"La prova cronometrata"**:

"Il completo"

Il completo di doma classica è una disciplina di equitazione classica che si compone di 2 diverse specialità a giudizio e non a tempo da eseguirsi in prove individuali:

1. Prova di Lavoro in Piano (dressage)

2. Prova di Precisione

Le singole classifiche di specialità determinano un rispettivo punteggio e solo la sommatoria dei punteggi conseguiti dallo stesso binomio delle due diverse specialità determina la classifica generale.

Specifiche:

Prova di lavoro in piano (dressage)

Specialità "a giudizio" non "a tempo" senza ostacoli: in essa si vuole evidenziare il rispetto formale nell'esecuzione dei movimenti dell'equitazione classica nella sua espressione pura.

Da realizzarsi in un campo rettangolare di dimensioni 20x40 ml oppure 20x60 ml dotato di lettere come da regolamento dressage.

La prova, detta anche "ripresa", consiste nell'effettuare una sequenza di prescritti movimenti di equitazione classica elencati in una specifica scheda a ciascuno dei quali verrà attribuito un punteggio.

Sono previsti anche punteggi d'insieme a carico del binomio in gara sull'analisi di caratteristiche specifiche dell'intera ripresa.

Gli eventuali errori prevedono l'attribuzione di un punteggio negativo. Il punteggio totale inserito in classifica sarà la sommatoria di tutti i punteggi conseguiti.

Prova di precisione

Specialità "a giudizio" non "a tempo" con ostacoli o "difficoltà"; in essa si vuole evidenziare il rispetto formale nell'esecuzione dei movimenti rivolti al superamento di specifiche difficoltà. Trattasi d'esercizi di equitazione classica, abbinati al superamento di alcune difficoltà (ostacoli) posti in campo gara.

Da realizzarsi in un terreno delimitato di dimensioni variabili ma sufficientemente esteso per garantire la sistemazione di elementi costituenti gli ostacoli o "difficoltà" e l'esecuzione in sicurezza di un percorso che prevede l'attraversamento di esse da parte dei binomi in gara. Le difficoltà utilizzabili sono omologate dal presente regolamento e di numero variabile.

La prova, detta anche "ripresa", consiste nell'effettuare il superamento di una sequenza di prescritte difficoltà elencate in una specifica scheda per ciascun superamento verrà attribuito

un punteggio. Sono previsti anche punteggi d'insieme (tipo scheda dressage) a carico del binomio in gara sull'analisi di caratteristiche specifiche dell'intera prova. Il punteggio totale inserito in classifica sarà la sommatoria di tutti i punteggi conseguiti.





“La Prova Cronometrata”

Specialità “a tempo” non “a giudizio” con ostacoli o “difficoltà”; in essa si vuole premiare l'efficacia nel superamento di specifiche difficoltà nel più breve tempo possibile.

Da realizzarsi in un terreno delimitato di dimensioni variabili ma sufficientemente esteso per garantire la sistemazione di elementi costituenti gli ostacoli o “difficoltà” e l'esecuzione in sicurezza di un percorso che prevede l'attraversamento di esse, in velocità, da parte dei binomi in gara.

Le difficoltà utilizzabili sono omologate dal presente regolamento e di numero variabile.

La prova consiste nell'effettuare il superamento di una sequenza di prescritte difficoltà, nel minor tempo possibile senza effettuare errori di percorso, esecuzioni parziali delle difficoltà prescritte o abbattimento di parti di esse. In questa prova, infatti, è fondamentale l'efficacia sul superamento delle difficoltà nel minor tempo possibile.

Per determinare la classifica è fondamentale la precisione nel rilevare il tempo di percorrenza che sarà addizionato di un numero stabilito di secondi per ogni elemento abbattuto dal concorrente durante la prova.



ASSENZE per FINI SPORTIVI?!

Siete giustificati!!!

L'articolo 14, comma 7, del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR 22 giugno 2009, n. 122 prevede che “le istituzioni scolastiche possano stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite [dei tre quarti di presenza del monte ore annuale, ndr.]”.

Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati”.

Spetta, dunque, al collegio dei docenti definire i criteri generali e le fattispecie che legittimano la deroga al limite minimo di presenza.

Tale deroga è prevista per casi eccezionali, certi e documentati.

Ad ogni buon conto, a mero titolo indicativo e fatta salva l'autonomia delle istituzioni scolastiche, si ritiene che rientrino fra le casistiche apprezzabili ai fini delle deroghe previste, le assenze dovute a:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
- terapie/ocure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da Federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
- adesione a confessioni religiose per le quali esistono



COSA FARE, QUINDI?

La società sportiva per la quale è tesserato l'atleta dovrà redarre su carta intestata un certificato, da consegnare presso la segreteria scolastica con qualche giorno di anticipo rispetto all'assenza prevista (meglio una settimana prima).

Tale certificato dovrà riportare il nome esatto dell'Associazione Sportiva, la Federazione cui è affiliata, nome e cognome dell'atleta interessato, denominazione scuola e classe frequentata, nonché specificare dettagliatamente la manifestazione o l'evento cui l'atleta dovrà prendere parte.

Il consiglio è quello di utilizzare questo sistema solo in caso di competizioni o stage di allenamento di un certo rilievo (raduni Nazionali, combine, ecc.) e laddove ve ne sia l'effettiva necessità.





LEGGIO D'ORO:

STRAORDINARIO SUCCESSO per la TREDICESIMA EDIZIONE del LEGGIO D'ORO

La kermesse si è svolta nella suggestiva cornice
dell'Arena dello Stretto di Reggio Calabria

La 13a Edizione del Leggio d'oro ha segnato per l'ENDAS lo spartiacque tra il fare uno spettacolo culturale e la "cultura di fare spettacolo". Spettacolo goduto da oltre 2mila persone sedute sulle gradinate dell'Anfiteatro dell'Arena dello Stretto di Reggio Calabria e le incalcolabili migliaia di persone che in un sabato sera estivo affollavano il Lungomare e che si fermavano, attonite, a guardare un volto che non equivaleva a quello che, ascoltando la voce dal trailer, avevano immaginato di trovare.

E' questa la metafora "Leggio d'Oro": chiudi gli occhi, ascolti una voce, provi delle emozioni, associ un volto a quella emozione, riapri gli occhi e vedi il vero volto di chi te le ha suscitate! non un artificio, ma una trovata artistica, quella del doppiaggio, che fa risaltare, tra artisti italiani in particolare, non solo le grandi capacità di interpretazione e recitazione, ma anche una presenza scenica che farebbe impallidire qualunque showman navigato.

Ideata nel 1995 da Vittorio Vatteroni (vincitore Premio Regia teatrale 2007 e Attore) della cui manifestazione è il Direttore Artistico, il Leggio D'Oro inteso nel suo senso più stretto di "Onorificenza per le qualità artistiche dei doppiatori", diventa l'Oscar del Doppiaggio e decolla con l'organizzazione affidata all'ENDAS NAZIONALE.



Quella del doppiatore è una figura fondamentale del cinema, soprattutto per l'Italia, infatti è grazie a loro che milioni di spettatori possono sognare davanti al grande schermo guardando produzioni internazionali.

E il 23 luglio a Reggio Calabria, gli spettatori hanno visto materializzarsi uno di questi sogni proprio davanti ai loro occhi con una scenografia disegnata da "Dio Natura", di fronte il mare blu cobalto dello Stretto di Messina e le luci della Sicilia che sembrano tante piccole fiammelle accese in uno stadio senza delimitazioni.

Piero e Vittorio Benedetti, questa volta si sono davvero superati, mettendo a disposizione dello spettacolo un cast artistico da urlo, nazionale ed internazionale, senza dimenticare di onorare la terra che ci ha ospitati: premio una "Voce Nuova" va alla giovane reggina Alessia Genua che ha aperto con suggestione il premio leggendo un brano di Leonida Repaci.

Magistralmente condotto da Moreno Morello e Maria di Filippo, che con la loro pungente ironia si sono ritagliati dei loro spazi all'interno di una fittissima e lunghissima scaletta, lo spettacolo è stato tutto un crescendo di momenti di spettacolo, cultura, musica, danza e soprattutto cinema.



Quando il premio "Leggio d'Oro - Voce Internazionale" è stato consegnato a Michelle Martinez Suaste, nessuno dei presenti immaginava che quella giovane ragazza vestita degli abiti tradizionali messicani potesse avere tanta personalità artistica, tali capacità vocali e così tanta presenza scenica da strabiliare i presenti.

Ed è un Cast artistico di giovani talenti e rivelazioni artistiche che fanno anche tendenza quello che il Leggio d'Oro 2016 ci riserva, per tanto Premio "Voce del Calcio" per gli Autogol, esilarante gang di imitatori di personaggi sportivi.

Leggio D'Oro Miglior Interpretazione Femminile alla talentuosa Erica Necci per il film "Brooklyn" mentre il Premio Leggio D'oro Miglior Voce Telefilm dell'anno a Roberto Pedicini per "House of Cards" ha segnato uno dei momenti clou della serata, quando la conduttrice chiede a Roberto di farla sognare recitando una delle frasi cult della generazione degli anni '90 e così Pedicini ci regala quel suo "Nessuno può mettere Baby in un angolo" per la gioia del pubblico femminile che ha messo sul giradischi della memoria il brano portante della colonna sonora, [I've Had] The Time of My Life, che vinse l'Oscar ed il Golden Globe, e ci siamo immedesimate per un attimo negli interpreti di Dirty Dancing - Balli Proibiti così come facevamo da giovani, con il pensiero che per un attimo è volato all'ormai compianto Patrick Swayze.

La carrellata di premiati si è alternata a momenti di intrattenimento di alto spessore con gli ospiti fissi del Cast Artistico targato ENDAS, Manlio



Dovi, Bove e Limardi, Maurizio Mattioli e Attilio Fontana e dai nuovi e avvincenti momenti di danza ritagliati dalle coreografie internazionali del Mediterraneo Dance Festival.

Premio Leggio D'Oro Miglior Interpretazione Maschile per il film "L'ultima parola - La vera storia di Dalton Trumbo" a Mario Cordova, voce e interprete di Richard Gere, Bruce Willis, Nick Nolte e non finiremo mai di scrivere di lui se non per dire che è stato anche la voce di Diego Ramos il German di "Violetta" ... come dire, un solo aggettivo per definirlo, poliedrico! Premio Leggio D'Oro Menzione Speciale a Cristina Boraschi, voce indimenticabile della Brooke di Beautiful e poi, nuovamente spazio ai giovani con il Premio Miglior Voce Femminile dell'anno a Valentina Favazza per il film "The Danish Girl" e "Suffragette". Durante la serata, il patron Piero Benedetti riserva agli estimatori del Premio una grande sorpresa quando, invitando la struttura ENDAS Messico sotto le luci dei riflettori, comunica che il Leggio d'Oro,



con i protocolli di intesa internazionali sottoscritti, potrebbe varcare i confini italiani ed approdare anche in America del Sud, emozionanti aspettative e attese per il Leggio d'Oro 2017.

Continuando la Kermesse, il Leggio D'Oro Premio Voce Cartoon è andato a Maccio Capatonda per il film "Angry Birds" mentre uno spumeggiante Marco Mete in versione animatore vince un premio tra i più importanti il Leggio d'Oro alla Miglior Direzione Doppiaggio per il film "Ave Cesare!"

Premio Leggio d'Oro Voce Maschile dell'anno al tenebroso Christian Iansante a cui ha fatto seguito il Leggio d'Oro Premio alla Carriera al Calabrese Stefano De Sando che ha dimostrato di adoperare la propria voce in tutte le sfumature consentitegli, deliziando i presenti con una personale e molto suggestiva interpretazione di un "Don Raffae" che ti aspetti più dal De Sando-Robert De Niro ne Il Padrino, che non dal De Sando calabrese che parla un napoletano per niente scontato.

E malgrado l'attesa sia stata tanta, si arriva anche al Leggio d'Oro Premio Speciale Giuria Giornalistica che quest'anno va a Mario Cordova premiato dal giornalista de "Il Giornale" Massimo Veronese che a sua volta resta sulla scena per ricevere dall'ENDAS la Medaglia del Senato della Repubblica.

Dulcis in fundo Leggio d'Oro Premio Speciale "Alberto Sordi" a Giancarlo Magalli, sequestrato dallo spettacolo ma che ci ha riservato un ulteriore splendido momento di spettacolo a conclusione di quello che si può definire un vero Evento.

Annamaria MELE

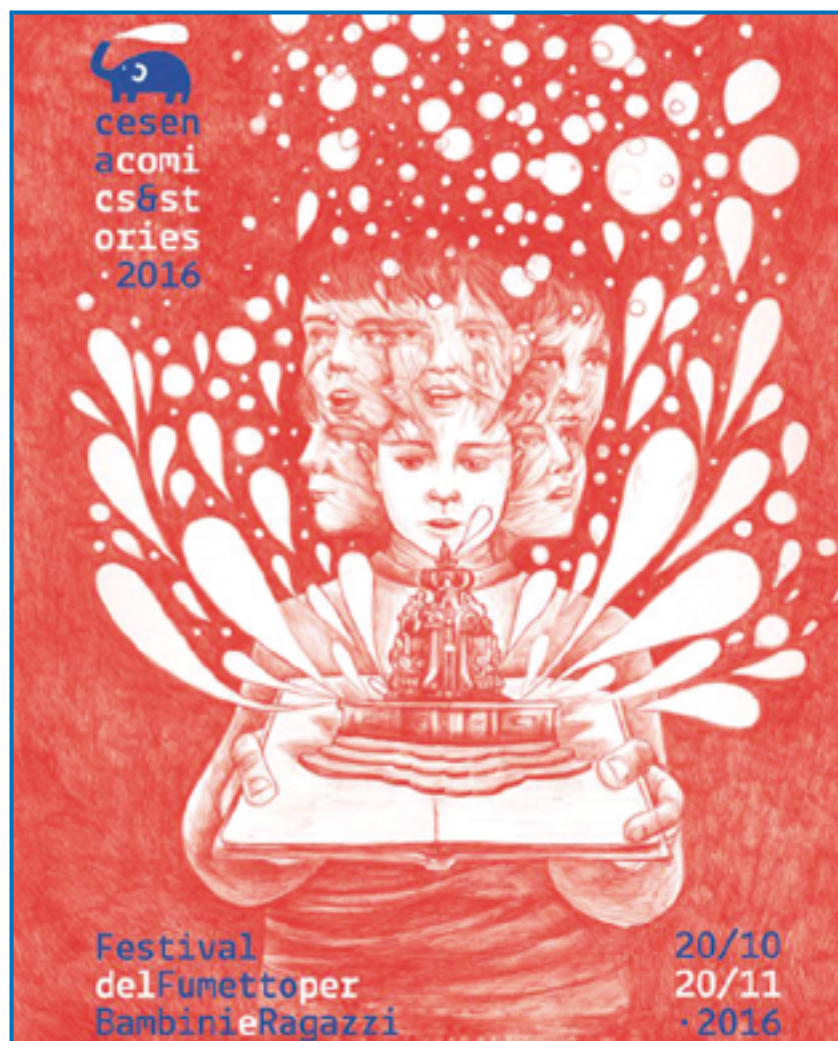


A CESENA L'ENDAS INCONTRA L'ARTE

Le associazioni Adarc ed Endas Cesena, dopo il più che positivo risultato ottenuto nel corso degli ultimi anni, con il progetto Appunti di storia dell'arte: le rivoluzioni nell'arte hanno ripreso il tema, per quest'anno, sviluppandolo attraverso altri artisti e movimenti.

Una grande novità, per l'edizione 2016/17, è rappresentata dal coinvolgimento del Credito Cooperativo Romagnolo BCC di Cesena e Gatteo che ha messo a disposizione la Sala Eligio Cacciaguerra in Viale Bovio, 72 presso la Banca stessa, in cui dopo oltre vent'anni si trasferirà la sede delle conferenze, sempre al terzo giovedì del mese con inizio alle 20.45, da novembre ad aprile. Inoltre, grazie sempre alla Banca, è stata potenziata l'opera di promozione sul territorio, al fine di far conoscere e partecipare l'iniziativa a sempre più cittadini.

La nascita del progetto Appunti di storia dell'arte risale agli anni '90, e da allora, sempre sotto l'encomiabile guida e direzione artistica del Prof. Marco Vallicelli, continua a destare l'interesse e l'attenzione dei cesenati, dai cultori agli studenti, dagli appassionati a tutti coloro che vogliono saperne di più del meraviglioso mondo dell'arte.



Le conferenze in programma quest'anno trattano quei momenti della storia dell'arte in cui, spesso ad opera di singoli

e geniali artisti, sono accaduti rivolgimenti epocali nella concezione, nella finalità, nell'interpretazione, finanche nella tecnica dell'opera d'arte stessa, scardinando l'ordine costituito ed imponendone uno nuovo.

Il progetto è patrocinato dal Comune di Cesena e inserito nel progetto Intrecciare cultura promosso da Endas Emilia Romagna in collaborazione con Regione Emilia Romagna.



I PIU' VELOCI di FORLÌ: Wellington e Carlotta

La tradizionale manifestazione Il più veloce di... organizzata dal provinciale Endas di Forlì e da Edera Atletica Forlì, in collaborazione con la Polisportiva Edera, grazie alla grande e fattiva partecipazione delle scuole medie di Forlì, Meldola, Forlimpopoli, Predappio, Bertinoro, Castrocara, Civitella, Dovadola, Galeata e Santa Sofia, ha raggiunto quest'anno la sua 32ª edizione e si è svolta presso la pista di Atletica del "Gotti" il 9 novembre scorso.

L'iniziativa è stata dedicata alla memoria del prof. Daniele Casamenti recentemente scomparso e da sempre animatore di questo evento.

L'idea alla base della manifestazione è quella di sollecitare il naturale istinto, insito soprattutto negli adolescenti, a gareggiare, sfruttando, a livello logistico, anche quegli spazi non adibiti esclusivamente ad aree per praticare sport.

I vincitori, ambedue di Forlì, Wellington De Santis, allievo di Terza Media della Scuola Maroncelli e Carlotta Fedriga, allieva di Seconda Media della Scuola Mercuriale, hanno corso su una distanza di 60 metri piani, rispettivamente con i tempi di 8"14 e 8"29.

Come da tradizione sono stati premiati, oltre che con medaglia e targa, con una bicicletta.

EDERA ATLETICA FORLÌ
POLISPORTIVA EDERA FORLÌ

IL PIÙ VELOCE DI FORLÌ

Gara di velocità sui 60 m. riservata agli alunni delle Scuole Medie

32ª edizione

Mercoledì 9 novembre 2016 - ore 14,00
 Campo Scuola Carlo Gotti - Via Campo di Marte - Forlì
 in caso di maltempo mercoledì 16 novembre 2016



AI JAZZ CLUB di FERRARA una mostra fotografica promossa da Endas Emilia Romagna per promuovere i giovani talenti

Lunedì 21 novembre inaugura la IV edizione di Torrione Art Gallery curata dalla giovane Eleonora Sole Travagli.

Torrione Art Gallery nasce dalla riflessione della Travagli sullo stretto legame tra arte e musica che ha influenzato la storia e in particolare la storia del Jazz.

Il progetto dà l'opportunità di entrare in contatto con i protagonisti implicati in questa avventura attraverso una fruizione intima e raccolta delle opere, avvolta da un'atmosfera unica, che esula totalmente dai canoni talvolta imposti da taluni allestimenti museali.

Quest'anno la mostra ospite del Jazz Club Ferrara è Note in bianco e nero, una personale del giovane fotografo valtellinese Michele Bordoni.

Sedici scatti, uno per ogni nicchia del torrione, realizzati dal 2012 ad oggi, che racchiudono la magica essenza dell'esibizione dal vivo attraverso ritratti ai protagonisti e agli strumenti che sollecitati da gestualità arcaiche vibrano quasi animati di vita propria.

"La scelta del bianco e nero deriva dalla mia visione di bui e fumosi caffè e jazz club, quelle stesse atmosfere che ho ritrovato nei "Ritratti in jazz" di Murakami e che mi sembra di rivivere raccontando, con questi scatti, gli artisti di oggi con un occhio di riguardo al passato". Michele Bordoni

Michele Bordoni, classe 1985, è affascinato sin da piccolo dalla fotografia grazie alle diapositive del padre, ma concretizza questo suo interesse solo nel 2009 con l'acquisto della prima reflex.

Con essa inizia a tradurre in immagini altre due forti passioni: lo sport e la musica, per approfondire, nel corso del tempo, altri temi quali la lotta alla violenza sulle donne e la valorizzazione del patrimonio culturale.



Bordoni mira con le sue immagini a rappresentare al meglio la realtà, cogliendo le sensazioni del momento e tentando, con grande umiltà, di trasmettere emozioni. Gli scatti di Michele Bordoni saranno fruibili fino al 23 dicembre nelle serate di apertura del Jazz Club Ferrara.

Per info: www.jazzclubferrara.com - jazzclub@jazzclubferrara.com - 339/7886261 (dalle 15:30)



DISCIPLINE SPORTIVE GRATUITE per GIOVANI in CONDIZIONI di DISAGIO SOCIALE: E' "ENDAS for SPORT"

A Ravenna nuove opportunità di praticare gratuitamente discipline sportive per ragazzi e ragazze meno fortunati di altri. È l'obiettivo della neo fondazione Endas che, perseguendo la finalità di diffondere, sviluppare e sostenere lo sport, con particolare riguardo ai settori giovanile, dilettantistico e paraolimpico, metterà in grado quindici giovani della città, di età compresa fra i 6 e i 18 anni in condizioni di disagio sociale, di fare sport attraverso una borsa di studio.

La selezione dei beneficiari avverrà in collaborazione con i Servizi Sociali.

Il progetto, dal titolo "Endas for sport" ha già coinvolto 15 società sportive che accoglieranno gratuitamente i ragazzi all'interno delle loro attività sportive alla pari con gli altri.

Queste le società che al momento hanno aderito al progetto: Centurione Klan; Equiland; Endas Nuoto; Lo Zodiaco; Rhythmic Ravenna; Budoravenna; Centro Sport Terapia Judo; Ravenna Ballet Studios; Centro Professionale Danza CPD; Gruppo Folk Italiano alla Casadei; Edera Ravenna; Giuseppe & Friends; New Life Resort; Ravenna football club; Nautico del Savio.

L'iniziativa è stata presentata nel corso di una conferenza stampa alla quale sono intervenuti: il presidente della Fondazione Endas Fabio Gardella e del Comune di Ravenna l'assessora alle Politiche sociali e Giovanili Valentina Morigi,

l'assessore allo sport Roberto Fagnani, il vicesindaco Eugenio Fusignani e il vice presidente regionale di Endas Piergiorgio Vasi.

"Questo - ha affermato il presidente della fondazione Endas Fabio Gardella - è il primo passo di un percorso che la Fondazione ha intrapreso nella logica di diffondere e sostenere materialmente lo sport e la cultura, ma soprattutto per diffondere la pratica di associarsi e riportare le persone a socializzare e a condividere luoghi, comportamenti e passioni".

"Ringrazio Endas per questo progetto - ha affermato l'assessora alle Politiche sociali Valentina Morigi - e vi aderiamo offrendo la nostra collaborazione in ragione della valenza sociale e sportiva che riveste.

La possibilità di praticare sport offerta a ragazzi con problematiche di disagio oltre a fornire loro una importante occasione di crescita, rafforza al contempo la rete di relazioni all'interno del territorio.

I beneficiari delle borse di studio verranno stabiliti dai Servizi sociali a seconda del bisogno e nel rispetto dell'equilibrio fra città e forese".

Anche l'assessore allo sport Roberto Fagnani ha ringraziato Endas ed espresso apprezzamento per il progetto "perché va incontro a chi non può permettersi di sostenere le spese che una attività sportiva comporta e offre quindi pari diritti all'accesso.

Fornire l'occasione a un ragazzo o a una ragazza di fare sport senza pesare sul bilancio familiare può contribuire a realizzare il suo sogno e indirizzarlo verso una professione.

Confermiamo la nostra collaborazione ed esprimiamo l'auspicio che sempre più enti sportivi aderiscano al progetto, condividendo l'obiettivo di espandere il numero dei beneficiari delle borse di studio".





IL PRESIDENTE PIERO BENEDETTI CANCELLIERE dei DIRITTI UMANI

Al Presidente Piero Benedetti, nell'ambito dei rapporti internazionali che Endas porta avanti da anni, è stato riconosciuto il prestigioso ruolo di **Cancelliere per l'Europa dalla Comunità de los Derechos Humanos (Commissione per i Diritti Umani) dell'Ecuador**.

Al Presidente è stato riconosciuto questo ruolo per l'importante compito di mediazione e gli intensi scambi di esperienze portati avanti con dedizione e costanza in questi anni in ambito internazionale.

Il fine della Commissione per i Diritti umani è quello di promuovere la consapevolezza e il rispetto dei diritti umani in tutto il paese. La Commissione garantisce assistenza per la tutela dei diritti civili, giuridici, politici, economici, sociali, culturali e inoltre partecipa all'osservazione attiva, monitoraggio e segnalazione dei casi e delle situazioni relative al mancato rispetto dei diritti umani.



CAMPIONATO REGIONALE EQUITAZIONE

Si è concluso il 1° Campionato Regionale di Equitazione organizzato dall'Endas Puglia e l'Endas Foggia a Ortona (FG), dopo 4 fasi che hanno visto la partecipazione di sette circoli ippici che si sono confrontati nella specialità Ability Western.

Grande soddisfazione per gli organizzatori e i partecipanti che in un incontro pregevole hanno discusso della organizzazione del 2° Campionato per l'anno sportivo 2016/17 con l'auspicio di coinvolgere più circoli aderenti che ne condividano il percorso.

Le categorie previste per la premiazione finale del Campionato Regionale svoltasi il 2 ottobre erano quattro, per le quali sono stati assegnati i primi tre assoluti per ciascuna categoria:

CATEGORIA JUNIOR MASCHILE

- 1° Cannone Rocco
- 2° Pepe Giuseppe
- 3° Balzano Giuseppe

CATEGORIA JUNIOR FEMMINILE

- 1° Visaggi Emanuela
- 2° Di Girolamo Alessia
- 3° Di Girolamo Aurora

CATEGORIA LADY

- 1° Samyra Lucino
- 2° Pucacco M.Lucia
- 3° Montingelli Mariateresa

CATEGORIA SENIOR

- 1° Detto Nicola
- 2° Monaco Pasquale
- 3° Guiduccio Salvatore

Durante la cerimonia di premiazione sono stati premiati tutti i partecipanti, tra cui l'atleta più giovane che ha ricevuto un premio speciale come incentivo ai più giovani, la piccola Asia Di Bartolomeo di anni 6 tra gli applausi dei presenti e la commozione dei parenti.

La premiazione della classifica a squadre ha decretato la vincitrice del Campionato e anche del Trofeo dei Campioni così come di seguito:

- 1° ASD FAMILY RANCH
- 2° ASD MONDO MUSICA
- 3° ASD ASEC 2
- 4° ASD VOLPEQUESTRIAN
- 5° ASD CASTELLI APPALOOSA
- 6° ASD ROYAL RANCH
- 7° TEAM ORTONA





SI SCALDANO I MOTORI con il TROFEO MONACO RACE

Si è svolta la 2° edizione del Trofeo Monaco Race il 06/11/2016 con la collaborazione del Team Monaco Race e il porta voce Claudio Monaco, ex pilota di Scooter ora grande TEAM MANAGER e la numerosa partecipazione dei ragazzi con la grande passione nel sangue. Più di 50 PILOTI accorsi da tutte le regioni del SUD ITALIA sulla PISTA JONICA di Mottola formando le cosiddette categorie Scooter 70 c., Scooter Open, Pit Bike Light, Pit Bike Heavy ed Hovale 160.



Organizzata dal A.s.d. Karting Club Pista Jonica, affiliata ormai da anni all' ENDAS MOTORI PUGLIA la manifestazione come ogni anno di conseguito registra un buon numero di partecipanti, ed avvicina al mondo Motoristico molti appassionati che svolgono questa attività sportiva amatoriale, Pit Bike, Scooter, Hovale si sono contese il circuito di 1050,00 metri con test di prove libere, cronometro, e due sessioni di Gara.



Ad aggiudicarsi i primi posti sul podio le seguenti classifiche:

SCOOTER 70

- 1° Carlucci Franco del team Monaco
- 2° Alessandro Mellone del team DPS
- 3° Nucera Rocco team Monaco.

SCOOTER OPEN

- 1° Loreto Giuseppe
- 2° Lanzillotti Pasquale
- 3° Carlucci Felice

PIT BIKE HEAVY

- 1° Zuccarino Francesco
- 2° Vasco Filippo
- 3° Ricchiuti Antonio

PIT BIKE LIGHT

- 1° Raguseo Mauro
- 2° Calcagni Giorgio
- 3° Rizzi Arcangelo

OHVALE 160

- 1° Gentile
- 2° Ancona Luigi
- 3° Trombino Luca

OHVALE 190

- 1° Vitiello Michele
- 2° Palomba Gianluca

Record di Pista del giro migliore categoria Scooter 70 c.c. 50.963 confermato dal Messinese Franco Carlucci.

Il prossimo appuntamento si apre a Gennaio 2017 con l'edizione di consueta FESTA DEL PILOTA dove tutte le categorie di Piloti kart e Moto simulano una giornata di gara. Questa giornata è dedicata ai veri appassionati di questo sport e fargli ricordare quanto è importante essere leali in questo sport.

CAMPIONATI PROVINCIALI ENDAS TARANTO di PESCA SPORTIVA

Riprende il nuovo anno sportivo e con esso anche la programmazione del settore Pesca Sportiva. Il Comitato Provinciale Endas Taranto ha già calendarizzato le date per gli appassionati della pesca dalla spiaggia (Surfcasting).



Le competizioni si svolgeranno sugli splendidi litorali a nord della provincia Ionica fino a spingersi ai confini del litorale della Basilicata sempre sul Mar Jonio. Le gare del 2017 sono stabilite e nello specifico per il Surfcasting il 14 gennaio, 19 febbraio, 2 settembre e 18 novembre, mentre la competizione per gli appassionati della Canna da Riva la data prevista è il 30 aprile presumibilmente nel canale navigabile della città sovrastati dal Ponte Girevole e a ridosso della sponda città nuova, sono invece previste due gare per il Bolentino da natante, la prima si disputerà il 4 giugno e successivamente il Trofeo Lucatorto giunto alla 3ª Edizione il 18 giugno. Entrambe le gare avranno come scenario la parte interna del Golfo di Taranto a ridosso delle isole Cheradi a sudovest della darsena del Mar Grande. La novità del 2017 sarà la possibilità di partecipare alla Combinata ovvero i tre migliori piazzamenti ottenuti da ciascun atleta nelle tre discipline diverse. Sono previsti premi in materiale da pesca, trofei, coppe e medaglie sia per gli atleti che per le società partecipanti.



E-STATE in ENDAS 2016

Terminati i Campionati e le manifestazioni della stagione sportiva 2015-2016 in Emilia Romagna si è continuato a giocare a biliardo anche durante la stagione estiva con E-STATE in ENDAS. La manifestazione, ideata e organizzata da Mario Cenci, Referente Nazionale ENDAS Biliardo, e Antonio Bianchi, ENDAS Biliardo Emilia Romagna, in collaborazione con ASD ENDAS Biliardo Ravenna, il cui presidente è Giovanni Antonellini, ha riscontrato un notevole successo. Dal 16 maggio e per tutta l'estate (con piccola pausa ad agosto) fino al 12 settembre, il lunedì e venerdì, si sono disputati 25 giornate di gioco con 112 giorni con quasi 900 iscrizioni singole con la partecipazione ripetuta di circa 180 giocatori. Si è giocato nei seguenti bar: President Park di Forlì, Circolo S.Alberto RA, Circolo Campagnolo di Pieve Cesato, Leon D'Oro a Molinella Imola, Circolo Ricreativo Borgo Tuliero a Faenza. Enrico Marzola si è aggiudicato l'Oscar come vincitore della fase preliminare avendo realizzato 102 punti totali in classifica generale con 24 presenze, 8 vittorie e 4 secondi posto. Venerdì 16 settembre 2016 si è svolta la Poule finale di E-STATE in ENDAS presso il circolo Nuova Europa di Faenza. Protagonisti i giocatori classificatisi nei primi sedici posti della classifica della fase preliminare.



L'Oscar della manifestazione è stato conquistato da Fabio Petri, che ha confermato un'annata eccezionale dopo aver vinto anche il 1° Trofeo ENDAS Città di Forlì e il Campionato Interprovinciale ENDAS TRIS x due di 1-2 categoria.

Questa la classifica finale di E-STATE in ENDAS 2016:

1° Fabio Petri - 2° Luca Belluzzo - 3° Massimiliano Vassura - 3° Luciano Pinna - 5° Gianni Valbonesi - 5° Angelo Furlan - 5° Palmiro Mescolini - 5° Ferdinando Fenati - 9° Romano Martelli - 9° Massimo Callegari - 9° Michele Garutti - 9° Claudio Minelli - 9° Enrico Marzola - 9° Fabrizio Faziani - 9° Dino Boschi - 9° Luciano Betti.

Gare ENDAS Biliardo Stagione sportiva 2016-2017

La stagione sportiva 2016-2017 ha avuto inizio con il 1° Trofeo ENDAS Open singolo in memoria di Mario Bagnara ed Emilio Pirazzini. La manifestazione organizzata dal Circolo Campagnolo di San Lorenzo di Lugo RA, da Renzo Garoni in collaborazione con ASD ENDAS Biliardo Ravenna ha visto lo svolgersi di varie batterie che hanno portato otto giocatori finalisti a disputarsi la finale nella serata del 31 agosto. I finalisti erano: Antonio Bianchi, Angelo Furlan, Emanuele Melandri, Massimiliano Vassura, Mattia Sgubbi, Mauro Morelli, Valerio Albicocco, Michael Vassura.

Si è classificato al primo posto Massimiliano Vassura che ha battuto nella finalissima Valerio Albicocco. Si sono classificati al terzo posto Angelo Furlan e Michael Vassura,

Al 5° posto Bianchi Antonio, Melandri Emanuele, Morelli Mauro e Sgubbi Mattia. Graditissima presenza alla premiazione di Sandra Bagnara figlia di Mario Bagnara. Domenica 11 settembre 2016 si è svolta la fase finale della gara ENDAS singolo bocchette presso il nuovissimo circolo ENDAS teatro del biliardo "Cà Del Vento" a Bagnacavallo RA.

La gara ENDAS organizzata dal Circolo Cà Del Vento in collaborazione con Laura Pamfili e ENDAS Biliardo Ravenna, ha riscontrato molto successo, tanti i giocatori iscritti provenienti da Ravenna, Forlì, Cesena, Imola, Padova, Firenze, Bologna, Rimini, Bergamo, Reggio Emilia, Pavia. Dopo le varie batterie si è giunti alla finale domenica pomeriggio con i dieci finalisti: Valerio Albicocco, Mario Pasinelli, Roberto Cricca, Fabio Giustiniani, Fabrizio Ricci, Augusto Baruzzi, Glauco Bacchilega, Francesco Gobetti, Valentino Beffa, Gianluca Ricci. Si è classificato al 1° posto Francesco Gobetti (Pavia) che ha battuto in una bellissima finale Fabio Giustiniani (Imola). Sabato 19 novembre 2016 ha avuto inizio il Campionato Regionale Emilia Romagna ENDAS Goriziana composto da 7 squadre. Si gioca al meglio di quattro punti con tre singoli e una coppia, e al meglio di tre set ognuno ai punti 300.





TUTTI PAZZI per il BILIARDO... SPORT SEMPRE in CRESCITA...

Mario Cenci Referente Nazionale ENDAS Biliardo presenta la stagione 2016-2017 di ENDAS Biliardo in Emilia Romagna: l'attività organizzata da ASD ENDAS Ravenna (ASD organizzatrice attività di Biliardo per ENDAS), che ha Presidente Giovanni Antonellini e dirigenti Teseo Bucchi e Renzo Garoni, inizia alla grande; si sono formati tre tipi di Campionato a squadre: Campionato mercoledì 1^ serie con 7 squadre, Campionato mercoledì 2 serie con tre gironi e 28 squadre, si gioca sulla lunghezza di 5 partite, tre singoli e due coppie, quindi 5 punti in palio. Il campionato del venerdì di 1^ serie, grande novità ENDAS 2016, si gioca su 6 partite e quindi su 6 punti, 4 singoli e due coppie, i gironi sono due Nord e Sud e vi partecipano 18 squadre.

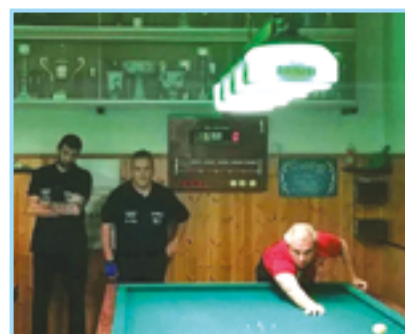
Sabato pomeriggio Campionato di Goriziana con 7 squadre, si gioca con quattro partite, tre singoli e una coppia, quindi 4 punti in palio. In totale sono 58 squadre provenienti da Ravenna, Forlì, Faenza, Imola, Bologna, Rimini. C'è stato un notevole aumento dallo scorso anno dato che le squadre erano 30 in totale e ora sono quasi raddoppiate, e gli atleti coinvolti sono oltre 500 provenienti oltre che da Emilia Romagna anche da altre regioni.

Inizio Campionati 19/10/16 e fine 17/03/17 seguiti poi dai Play Off. Si sono avviati contatti con il Veneto ed esattamente a Padova e si sono formate squadre che svolgono un campionato con Regolamento ENDAS.



Sabato 28/10/2016 si è svolta l'inaugurazione della nuova sala con 2 biliardi internazionali al Centro sociale Leopoldo Zaffagnini a Fusignano alla presenza di Nicola Pasi sindaco di Fusignano, Teseo Bucchi presidente del Circolo, Antonio Camporesi vice presidente del Circolo, Renzo Garoni Consigliere del Circolo, Mario Cenci Referente nazionale ENDAS Biliardo. Un grazie al Bar Centro di Fusignano di Cristina Natali e Ivano che hanno collaborato alla realizzazione della sala biliardi. Importante appuntamento sabato 12 e domenica 13 novembre a Forlì per il "1° Trofeo delle Province" Gara Interregionale ENDAS singolo Open che si è svolto nella bella sala con 6 biliardi internazionali del President Park di Forlì. La gara, organizzata da Antonio Bianchi dirigente ENDAS Forlì - Cesena ed Emilia Romagna, ha evidenziato un buon debutto, essendo la 1^ edizione, con la partecipazione di giocatori provenienti dalla Romagna ma anche da Firenze, Padova, Bologna, Modena, gradita presenza di Patrizia Ballestrazzi

Dopo le batterie di qualificazione i finalisti Dino Boschi, Marco Menabue, Luca Belluzzo, Massimo Solfrini, Massimo Stipcevic, Fabio Petrini hanno disputato la parte finale della manifestazione, belle e impegnative partite e alla fine il responso finale ha visto la vittoria di Massimo Stipcevic di Meldola e il 2° posto di Marco Menabue di Modena. Il biliardo è una passione di famiglia per Massimo Stipcevic considerando che ha partecipato alla manifestazione anche il figlio Matteo. La premiazione è avvenuta alla presenza del Referente Nazionale ENDAS Biliardo Mario Cenci, del Presidente di ASD Biliardo Ravenna Giovanni Antonellini e il mitico Teseo Bucchi che da anni lavora nel mondo del biliardo con impegno e tanta passione.



ENDAS BILIARDO in VENETO

In Veneto a Padova, la ASD ENDAS Padova Boccette con Presidente Aronne Rigato ha organizzato il campionato ENDAS a squadre con inizio 15/11/2016 e fine 21/03/2017 con le seguenti squadre: Diamond - Flamingo - Ancora - Capriccio - Olimpico - GIVI Pubblicità - Perla.

Dal 17/10/16 al 27/10/2016 si è svolta la 2^ gara provinciale singolo presso la sala Biliardi Flamingo di Selvazzano Dentro - Padova. Gara svoltasi con successo con la formazione di 8 gironi per un totale di 64 giocatori. Dopo le qualificazioni si è giunti alla serata finale con gli otto finalisti. La classifica conclusiva ha decretato vincitore Giampietro Masiero mentre 2° classificato è stato Giovanni Rigato. Al 3° posto Daniele Mazetto e Elia Pagliarin.

Il 10/11/2016 Enzo Benetazzo vince la 3 Gara Provinciale ENDAS Padova. La bella manifestazione, organizzata da ASD ENDAS Padova boccette del Presidente Aronne Rigato, ha visto la partecipazione di oltre 80 iscritti per la formazione di 10 gironi, e la finale ha avuto luogo nella sala biliardi Flamingo di Selvazzano Dentro PD. La premiazione è stata effettuata da Mauro Fiorenza vice Presidente di ASD ENDAS Padova nonché Presidente del Gruppo Sportivo Capriccio. Questa la classifica finale: 1° class. Enzo Benetazzo, 2° class. Claudio Volpato, 3° class. Alessio Ferrante, 5° class. Flavio Tomasin, 5° class. Candido Beto, 5° class. Marco Celio, 5° class. Luigino Fin, 5° class. Rino Lucchini, 9° class. Pierantonio Sanna, 9° class. Andrea Gambato.





ENDAS DANZA CONTEMPORARY MOOD: LABORATORI COREOGRAFICI e TECNICHE di IMPROVVISAZIONE

L'associazione Endas MAD - Movimento Arte Danza di Carrara, diretta da Federica Nicoli, organizza "Contemporary Mood" progetto ideato da Alessio Barbarossa e Valentino Porcu.

Il progetto comprende quattro incontri periodici nei quali, attraverso la tecnica contemporanea, il laboratorio coreografico, la contact e le tecniche di improvvisazione, si offre ai partecipanti un'occasione per confrontarsi e condividere i propri pensieri ed esperienze artistiche. Il laboratorio è rivolto a tutti gli studenti/danzatori che hanno la necessità di approfondire l'analisi del movimento per ricercare un linguaggio contemporaneo.

GLI INCONTRI

12 e 13 Novembre
4 e 5 Febbraio
11 e 12 Marzo
22 e 23 Aprile

LE GIORNATE

Sabato
15:00/16:30 Principianti
16:30/18:00 Intermedio Avanzato
Domenica
10:00/11:30 Principianti
11:30/13:00 Intermedio Avanzato

Alessio e Valentino negli ultimi 3 anni hanno sperimentato un personale lavoro di ricerca sul movimento e contatto. Alessio Barbarossa danzatore freelance e direttore artistico della "Compagnia Barbarossa Danza".

Nel 1988 inizia lo studio del teatro in due compagnie "La Luna negli Occhi" diretta dalla maestra Franca Melis ed "Il Crogiolo" diretto dal regista Mario Fattoni (Cagliari). Tra il 1995 e il 2008 studia differenti tecniche di danza frequentando scuole e percorsi formativi in Italia, Spagna, Inghilterra e America. Dal 2001 a oggi sono diverse le esperienze professionali che lo vedono impegnato come danzatore in teatro, video musicali e tv, tra i più importanti nel 2001 è danzatore del musical di produzione australiana "Burn the Floor" dalle coreografie di Anthony Van Laan e Jason Gilkison (USA tour), nel 2010 crea e interpreta insieme alla danzatrice Francesca Assiero Brà "Mente Divisa" duo contemporaneo che verrà rielaborato e inserito nelle azioni performative prodotte dalla "Compagnia Art Meeting" in mostre e convegni dedicate alla sensibilizzazione delle malattie mentali, nel 2012 danza per la produzione del Teatro di Verona le coreografie di Virgilio Sieni per il "Don Quichotte" di Federico Tiezzi e per la produzione "Nina Nanna" della "Compagnia Spazio Danza" le coreografie di Donatella Cabras. Negli ultimi dieci anni approfondisce lo studio della danza contemporanea e della contact improvisation collaborando con diversi artisti in performance di danza e teatro fisico, frequenta il seminario di Introduzione ai BARTENIEFF FUNDAMENTALS, modelli evolutivi dello sviluppo motorio con la docente Stefania Picchietti, inoltre pratica lo Yoga e il Tai Chi Chuan.

Nei diversi stili come danzatore ha sempre dedicato particolare attenzione alla parte creativa ed espressiva del movimento, sentendo la necessità di ricercare un proprio linguaggio, analizza e confronta gli elementi che accomunano le tecniche di danza da esso percorse.

Parallelamente all'attività da danzatore nel 2008 fonda a Cagliari la compagnia giovanile "IN and OUT Ballet" che nel 2012 prenderà il nome di "Compagnia Barbarossa Danza", allestendo le sue prime produzioni di danza contemporanea: "Danza e Mitologia", "Bisogno d'Essere", "Basta Poco", "Archetipo", "F5", "Quaranta", "Doppio".

Collabora come docente e coreografo nel 2012 con la compagnia "Yorke Dance Project" di Londra allestendo la produzione "Con-TEXT (shift)" e nel 2014 con la compagnia il "Balletto di Siena" (Siena).
MAD Via Carriona, 448
54033, Avenza-Carrara (MS)

info e prenotazioni:
Tel. +39 0585281539
mad.carrara2011@gmail.com
www.scuoladidanzamad.com



ENDAS DANZA GIOCODANZA® alla SCUOLA di DANZA MAD MOVIMENTO ARTE DANZA

La scuola di danza Mad movimento accoglie bambini a partire dai 3/4 anni attraverso il percorso di giocodanza®, un percorso di crescita sano, attraverso un'attività ludica dove le componenti principali sono: creatività, immaginazione e tanta fantasia! I docenti della scuola infatti sono formati per essere riconosciuti come maestri di giocodanza® con iscrizione all'albo nazionale di maestri Gidas.

Con il Giocodanza® gli allievi ricevono gli strumenti necessari per stimolare l'immaginazione e la fantasia - elementi indispensabili alla creatività - regolando e disciplinando le loro capacità con libertà di espressione.

Così, riscoprendosi, il bambino migliora l'autostima e, più consapevole, diviene in grado di gestire questa sua libertà. Gli anni della propedeutica prevedono l'elaborazione di elementi importanti e basilari, che tuttavia non sono semplici. Questi elementi di base vengono introdotti nella lezione sotto forma di gioco, precisando che con questo termine si fa riferimento non al gioco ricreativo, ma educativo, che può essere anche ri-creativo, solo se, e in quanto, ricrea lo stato originario proprio dell'infanzia.

È gioco educativo perché vi sono regole da rispettare e contenuti precisi, che altro non sono che le componenti e gli elementi di base della Danza, come la percezione corporea, la qualità del movimento, lo spazio, il tempo e così via.





Il gioco non è semplicemente un elemento ludico da introdurre qua e là nell'arco della lezione: la lezione stessa è un gioco... e il gioco ne diventa l'elemento portante. I bambini di oggi hanno un rapporto con il gioco più interattivo che attivo. I giochi tecnologici sono realtà "confezionate", che li immergono in un mondo virtuale nel quale poco spazio è riservato all'immaginazione e alla creatività.

La riscoperta del valore del gioco come "invenzione" e come "azione creativa" può aiutarli dunque a costruire attivamente la propria personalità ed è preziosa per un sano percorso di crescita. L'obiettivo del Giocodanza® è dunque motivare i piccoli allievi, far sì che essi possano sostenere un ruolo attivo all'interno della lezione: vanno stimulate e risvegliate la loro creatività, così come vanno risvegliate e stimulate l'efficienza e l'attività fisica. Grazie all'introduzione di esercizi-gioco, il bambino ha un approccio spontaneo con la Danza, perché è proprio attraverso l'attività ludica che egli esplora, conosce, per arrivare poi ad esprimere le sue capacità.

Il gioco sviluppa nei bambini capacità analitiche, critiche e intellettuali, capacità che sono rivolte non solo verso se stessi, ma anche verso gli altri; esso costituisce infatti un'occasione per fare esperienze, un mezzo per esprimersi e comunicare. E' dunque, di importanza fondamentale non solo per quanto riguarda lo sviluppo psicofisico del bambino, ma anche sul piano affettivo e relazionale, perché è proprio giocando che egli imita, crea, fa le sue prime esperienze.



Il divertimento ed il gioco diventano gli elementi e le componenti fondamentali della lezione, utilizzando anche oggetti che, trasformandosi in attrezzi-gioco, forniscono ulteriori input creativi.

Gli allievi sono condotti alla scoperta delle proprie potenzialità di espressione artistica ed emotiva proprio attraverso il gioco e l'immaginazione.



L'attività ludica rappresenta l'espressione più immediata della capacità immaginativa del bambino ed è essenziale mantenere (o recuperare) queste possibilità espressive, fondamentali per lo sviluppo della sua personalità. Inoltre giocare, prima recuperando la spontaneità infantile e in seguito attraverso un movimento disciplinato, permette in modo semplice di rapportarsi successivamente a ciò che condurrà alla tecnica accademica, facendo del movimento stesso un fattore che armonizza la realtà e la fantasia. Il gioco diviene dunque il mezzo più idoneo per esplorare e conoscere tutto ciò che in seguito diventerà il bagaglio per la conoscenza della tecnica vera e propria. Imparare giocando, proprio grazie al divertimento del gioco, porta il bambino a ricercare la qualità del movimento, lo spinge a fare sempre meglio, così che egli arriverà - per gradi e senza noia - ad acquisire, e poi fare propri, gli elementi della tecnica, che non saranno così sterili o imprigionanti, ma andranno ad arricchire il suo bagaglio di conoscenze e il suo linguaggio corporeo. Riuscirà in tal modo a comunicare le sue emozioni ed il suo danzare sarà allora un danzare cosciente.



Una PIOGGIA di RICONOSCIMENTI per la SCUOLA MAD ENDAS MASSA CARRARA

Una soddisfazione dopo l'altra per insegnanti e danzatori della scuola di Danza Mad, affiliata Endas Massa Carrara che in questi anni hanno fatto incetta di premi e riconoscimenti per il lavoro svolto con tenacia e grande professionalità all'interno del centro che fa della formazione continua il proprio punto di forza. I programmi di studio si sviluppano in livelli completi per la formazione dei danzatori e sono supportati da momenti di stage di approfondimento come workshop che vengono organizzati annualmente.



Ed ecco un resoconto dei risultati ottenuti:

ANNO 2014/2015 "PISA IN TILT"

1° POSTO per il gruppo Hip hop "NO EXCUSES" nella categoria senior, con la coreografia di Teo Mosti

1° POSTO per la coreografia "LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO" di Federica Nicoli, nella categoria gruppi moderni over 15

6 BORSE DI STUDIO

• "LIVORNO FESTIVAL"

1° POSTO "La leggenda del pianista sull'oceano" nella categoria modern/contemporaneo gruppi senior, coreografia di Federica Nicoli

2° POSTO solisti senior per la coreografia "Oltre" interpretata da Alice Bononi, coreografia di Federica Nicoli

3° POSTO per la coreografia "Affinità" interpretata da Alice e Giulia Perini, coreografia di Federica Nicoli

• "DANZA IN FIERA- FIRENZE"

1° classificato al contest "MY TEACHER AND ME" Luca Lotto e Teo Mosti

• "LIVORNO IN DANZA"

3° CLASSIFICATO per la coreografia "La leggenda del pianista sull'oceano" interpretata da Alice Bononi, Alice e Giulia Perini ed inserita nella categoria gruppi senior, coreografia di Federica Nicoli.

• "Firenze&Danza"

1° POSTO, categoria children HIP HOP gli allievi del gruppo "NO COMMENT", con la coreografia di Teo Mosti

2° POSTO, gli allievi del gruppo junior HIP HOP "NO EX", con la coreografia di Teo Mosti

• "XV° Concorso danza Firenze" OPUS BALLET

2° CLASSIFICATO per la coreografia "Black Dream" categoria composizione coreografica gruppi senior sezione modern/contemporanea, coreografia di Jari Boldrini

• "CITTA' IN DANZA-TIRRENIA"

2° CLASSIFICATO per la coreografia "Violin Concerto" CATEGORIA GRUPPI DANZA CLASSICA, coreografia di Mariangela Bernacchia

3° CLASSIFICATO per la solista Fabiola Peri con la coreografia di danza classica "Swanilda", coreografia di Mariangela Bernacchia

BORSA DI STUDIO assegnata all'allievo Baccioli Avio

• "FESTIVAL BALLET":

3° CLASSIFICATO SOLISTI BABY CLASSICO GIULIA BERNABE', di Federica Nicoli e Chiara Raffo.

BORSA DI STUDIO PER LA COREOGRAFIA BLACK DREAM di Jari Boldrini



ANNO 2015/2016

• "PISA IN TILT"

1° CLASSIFICATO categoria modern gruppi coreografia "Continuos" di Federica Nicoli interpretata da Bertanelli Irene, Bononi Alice, Carlini Gaia, Perini Alice, Perini Giulia e Saravini Benedetta, coreografia di Federica Nicoli

3° CLASSIFICATO categoria contemporaneo gruppi senior coreografia "Black Dream" di Jari Boldrini interpretata da Bononi Alice, Perini Alice e Perini Giulia.

BORSA DI STUDIO assegnata alla coreografia "Continuos" di Federica Nicoli.

• "PREMIO BALANCHINE - LA SPEZIA"

3° CLASSIFICATO per la coreografia "La leggenda del pianista sull'oceano" interpretata da Alice Bononi, Alice e Giulia Perini ed inserita nella categoria gruppi senior, coreografia di Federica Nicoli

• "ARTE IN DANZA COREOGRAFIC COMPETITION":

2° CLASSIFICATO coreografia "La leggenda del pianista sull'oceano" di Federica Nicoli

3° CLASSIFICATO per la solista Giulia Bernabe' con la coreografia di danza classica "Coppelia" di Federica Nicoli e Chiara Raffo.

• "PERCORSI COREOGRAFICI-PISA"

1° CLASSIFICATO:
1VS1 LUCA LOTTO

BORSA DI STUDIO AD ATLANTA DANCE EXPERIENCE assegnata all'allievo Alessandro Menconi

1° CLASSIFICATO gruppo "NO HOPE" con la coreografia dell'insegnante Teo Mosti

3° CLASSIFICATO gruppo "NO COMMENT" con la coreografia dell'insegnante Teo Mosti

• Elisa Biggi in finale al contest "Fight Club" under 14.

• Teo e Luca hanno partecipato al contest "Be The place" tenutosi a Monsummano Terme per rappresentare la categoria HipHop rispettivamente nella categoria over 17 e under 16. Sono Stati chiamati 32 ballerini provenienti da tutta Italia per accedere direttamente al battle!

• Il gruppo No Hope ha passato il primo provino per la trasmissione Tu si que vales ed ha effettuato il secondo provino rimanendo in attesa di risultato.

• **LUCA LOTTO** finalista all' "Intelligent Movement" nel 2vc2.



SPORT e DISABILITÀ: A CARRARA un CONVEGNO sul TERZO SETTORE e PARI OPPORTUNITÀ

Si è tenuto a Carrara il giorno 7 novembre presso il punto lat di Fossacava, il Convegno "Sport e disabilità" organizzato da Endas con il contributo di Cesvot.

L'incontro, introdotto da Vittorio Benedetti, delegato provinciale del Coni di Massa-Carrara nonché Presidente Endas nasce dall'esigenza rilevata dal mondo sportivo dilettantistico, di proporre un progetto che tenga conto dell'importanza del connubio tra disabilità e attività sportiva,

"Partendo dalla situazione attuale dell'impiantistica sportiva presente sul territorio, ci si rende ben presto conto [dati forniti da arch. Samanta Vicentini architetto Coni Massa-Carrara] che sono molti gli esempi di strutture sportive che non solo non rispondono ai requisiti di accessibilità ai diversamente abili ma che non rispettano quelle norme atte a garantire la salute e sicurezza pubblica.

Scuole ed edifici pubblici con palestre con soffitti pericolanti, mura ammuffite, non sembrano essere casi eccezionali ma, tristemente, quasi la norma sul territorio.

Ci si chiede dunque se sia possibile migliorare la situazione e pensare "addirittura" all'interno di un quadro così allarmante ad una coniugazione tra disabilità e sport; a tal proposito interviene nella discussione Daniele Carmassi, Consigliere nel Comune di Massa,

Responsabile del Centro Italiano Paralimpico e Presidente dell'Associazione Famiglie Portatori di handicap afaph onlus, sottolineando il diritto di tutti i cittadini, tanto più dei diversamente abili, di praticare sport, così importante per il benessere psico-fisico della persona, in ambienti idonei e sicuri.

Da qui la necessità di rendere le strutture sportive totalmente accessibili ai portatori di handicap e la proposta di dotare alcune di queste con attrezzature speciali, tali da rendere possibile a questi ultimi lo svolgimento di pratiche sportive in totale autonomia.

Carmassi riconosce che in alcuni casi l'installazione di questi ausili richiederebbe un dispendio economico non indifferente, ma ritiene che le risorse finanziarie ci siano e debbano essere maggiormente investite in questo settore, sostenendo che in alcuni casi sembra si stiano facendo passi indietro anziché avanti.

CONI e CIP si propongono dun-

que come i referenti delle segnalazioni dei cittadini riguardanti situazioni di inadeguatezza e pericolosità delle strutture sportive nonché della presenza di barriere architettoniche, che, sebbene per legge siano già vietate, risultano spesso ancora oggi presenti in molti uffici pubblici, negozi e spazi comuni. Inoltre il progetto, collocandosi all'interno di un'ottica di inclusione lavorativa dei disabili sul territorio, prevede, con la collaborazione del mondo del volontariato ed in primis di Endas e afaph, l'apertura di sportelli informativi all'interno dei Comuni della provincia di Massa-Carrara che risponderanno all'appello di CONI e CIP, nei quali verrebbero collocate una o più persone con disabilità, atti a fornire informazioni alla cittadinanza circa le diverse possibilità di praticare attività sportive sul territorio. Intanto la casella di posta elettronica gestita dai delegati CONI e CIP è già operativa al seguente indirizzo: **SOS.IMPIANTISPORTIVI@GMAIL.COM**





A PIEGARO II CIRCUITO dei BORGHI

Con l'ultima prova che si è corsa a Piegara domenica 9 ottobre, si è chiusa la sesta edizione del Circuito dei Borghi Umbri, una manifestazione nazionale cicloamatoriale a tappe patrocinata dall'Endas ed organizzata dall'Endas Provinciale Perugia, settore ciclismo, in collaborazione con varie società ciclistiche dell'Umbria affiliate Endas come, l'A.S.D. Marsciano Bike, il G.S. Terrecotte Fattorini e il Circolo Endas di Piegara. Il circuito, articolato su cinque prove, era iniziato lo scorso 25 aprile con la gara di Marsciano, e a seguire 7 maggio ad Alviano, 26 giugno a Ficulle, 7 agosto cronoscalata a Piegara che ha ospitato anche l'ultima prova il 9 ottobre. Il Circuito dei Borghi Umbri rappresenta per l'Endas un ulteriore salto di qualità a livello organizzativo nello sport

delle due ruote che va oltre il puro ambito sportivo agonistico, abbinando ad esso anche iniziative turistiche, culturali e gastronomiche per cercare di portare a pedalare in Umbria ciclisti di altre regioni e far conoscere luoghi e posti meno noti della regione cuore verde d'Italia, ma non per questo meno ricchi di fascino e significato.

Ogni gara ha visto al via sempre non meno di cento ciclisti ed anche nell'ultima gara a Piegara erano oltre centoventi gli iscritti: in questa occasione vincitore è stato Giovanni Domenico Nucera, dell'ASD Cavallino che ha preceduto al termine dei 65 km previsti Federico Scotti e Stefano Colagè, mentre in campo femminile successo per la portacolori della Ciclistica Senese Sara Cannoni.

La classifica finale del circuito ha visto vincitori delle varie categorie:

Samuele Maffei (Bicimania) cat. Elite Master; Raffaele Ubaldini (Iron Bike) cat.M1; Simone Zugarini (Ciclistica Senese) cat.M2; Gianluca Colicci (Ciclistica Senese) cat. M3; Stefano Ferminelli (White Bull) cat.M4; Stefano Cupello (Iron Bike) cat.M5; Marco Vittori (Team L'Orange) cat. M6; Enzo Barbanera (U.C. Trasimeno) cat.M7; Aleandro Salomoni (Cicli Clementi) cat.M8; Barbara Radicchia (Velo Club Racing) cat. Donne. Tra le società si è imposta la Ciclistica Senese davanti ad Iron Bike e U.C. Petignano.

Luca Uccellini



ALLA SCOPERTA delle ROVINE del DUCATO di CASTRO

Ancora una interessante escursione quella proposta lo scorso 2 ottobre dalla Polisportiva Castel Viscardo, presieduta da Anna Bruna Cimicchi, cittadina umbra in provincia di Terni al confine con Lazio e Toscana e le rispettive province di Viterbo e Siena: la meta raggiunta è stata Castro e gli eremi sul fiume Fiora partendo dal santuario del Santissimo Crocifisso.

Da qui il gruppo è giunto alle rovine del Ducato di Castro, retto dai Farnese e costituito nel 1537 che si estendeva dal mar Tirreno fino al lago di Bolsena.

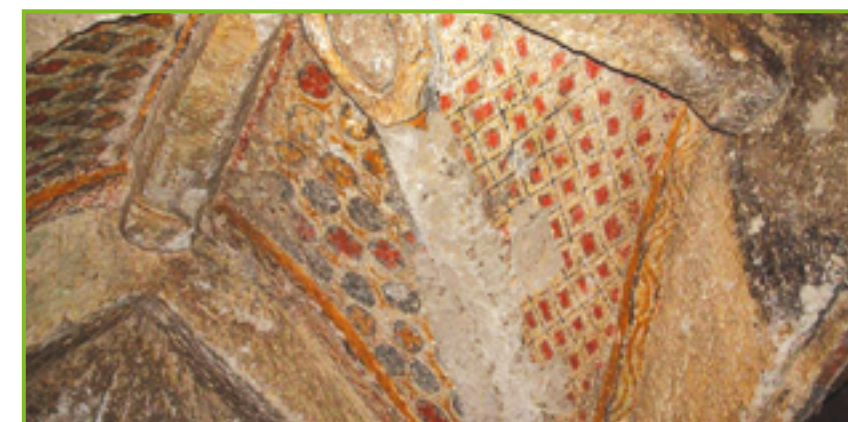
Il primo duca fu Pier Luigi Farnese, la città venne completamente ristrutturata ad opera dell'architetto Antonio Sangallo il Giovane e vennero eretti edifici pubblici e privati come l'Hostaria, il palazzo della zecca, la chiesa e il convento di San Francesco, la cattedrale romanica.

Dopo un secolo di gloria Papa Innocenzo X con un pretesto invase la città e ne ordinò la demolizione. Oggi sono rimaste solo rovine.

Dopo la visita ad alcune tombe etrusche della zona il gruppo di camminatori ha visitato due romitori nella valle di fiume Fiora, luoghi in cui gli uomini si ritiravano in solitudine per pregare e fare penitenza approfondendo la conoscenza della parola di Dio, quelli di Poggio Conte e Ripatonna Cicognina.

Una lunga camminata, circa sedici chilometri, alla riscoperta in questo caso di luoghi del passato i cui pochi reperti rimasti fanno capire l'importanza che avevano allora: le escursioni, il trekking, sono una delle tante attività portate avanti dalla Polisportiva Castel Viscardo, una attività che vede coinvolte persone di tutte le età con varie uscite programmate nel corso dell'anno.

Luca Uccellini





LA GRANDE SCUOLA del CIRCOLO DIPENDENTI PERUGINA

Con il passare degli anni si va consolidando il settore giovanile di atletica leggera del Circolo Dipendenti Perugia, che si propone di avviare alla pratica sportiva bambini e ragazzi, per poi accompagnarli all'attività agonistica: è la principale "scuola" di atletica leggera targata Endas in Umbria che, grazie all'impegno di questa società, raccoglie un gran numero di consensi.

La nuova stagione è ripartita come tradizione con l'inizio dell'anno scolastico ed andrà avanti sino al mese di giugno: il programma stagionale del Cdp Atletica Perugia si concentra sia sugli allenamenti di pratica agonistica e di attività motoria con bambini nati a partire dal 2012 ed impegnati nelle categorie dei pulcini, esordienti, ragazzi, cadetti, allievi e junior.

L'attività, affiliata sia alla Fidal (Federazione italiana atletica leggera) e da sempre anche all'Endas Umbria, si svolge sotto l'organizzazione dei vertici del Cdp, guidato dal presidente Marco Ballerani e dall'amministratore Federico Mariangeloni, insieme ad Anna Maria Falchetti, Antonello Menconi, ed altri dirigenti ed istruttori qualificati. La pratica viene svolta in varie strutture della città di Perugia e delle zone limitrofe, con l'open day 2016 che è avvenuto al Percorso Verde di Pian di Massiano con decine di bambini, per poi spostarsi nelle proprie strutture al chiuso e all'aperto di Sant'Andrea delle Fratte ed utilizzando anche altri impianti, quali lo Stadio di Ellera e per i più grandi lo Stadio Santa Giuliana di Perugia, alternando gli allenamenti alla partecipazione alle gare di atletica.

Da tempo si sta anche lavorando per riproporre nella primavera 2017 a Sant'Andrea delle Fratte il Trofeo Circolo Dipendenti Perugia, gara giovanile su strada giunta alla quarta edizione, che verrà organizzato sotto l'egida della Fidal e dell'Endas Umbria, che negli anni ha visto incrementare progressivamente la partecipazione di bambini giunti da tutta l'Umbria e da fuori regione, assegnando lo scorso anno i titoli regionali giovanili di corsa su strada.

E chissà che da questo vivaio in futuro non esca qualche asso in questa disciplina che è per antonomasia la regina di tutti gli sport.

Luca Uccellini



ENDAS si MOBILITA per AIUTARE AMATRICE: INIZIATIVE di SOLIDARIETA' in EMILIA ROMAGNA e PUGLIA

Villanova di Ravenna raccoglie 2.500 euro per la ricostruzione di Amatrice.

La ragguardevole cifra, considerate le dimensioni della frazione, è stata raccolta grazie ad un pranzo organizzato il 16 ottobre ed è stata consegnata sabato scorso da una delegazione di ravennati.

Somma record raccolta dai cittadini di Villanova di Ravenna in favore della ricostruzione post sisma ad Amatrice: il pranzo organizzato lo scorso 16 ottobre al circolo Endas della frazione ravennate, realizzato in collaborazione con il Comitato Cittadino, la Parrocchia e la Società Sportiva di Villanova di Ravenna, ha permesso di raccogliere 2.500 euro, destinati alla ricostruzione e recupero di una scuola elementare parzialmente crollata, che andrà ad ospitare attività giovanili e centro anziani.

Sabato 22 ottobre, una rappresentanza di 9 persone appartenenti alle quattro organizzazioni, si è recata ad Amatrice per portare il saluto di Villanova e l'assegno con il contributo raccolto. "Giunti sul posto - dicono gli organizzatori - abbiamo potuto constatare la drammatica situazione, apprendendo però una forte volontà di ripresa, resa possibile dall'innumerabile numero di persone prese dal loro lavoro, nel tentativo di far tornare vivo il paese, nel minor tempo possibile e della grande opera

di tutte le componenti militari di polizia e organizzazioni governative e volontarie che stanno lavorando con grande impegno su tutte le aree interessate".

La delegazione è stata poi ricevuta dal sindaco di Amatrice, Sergio Pirozzi, dove sono stati aggiornati sulla situazione. Il presidente del comitato cittadino di Villanova, Lorenzo Merola, ha consegnato un assegno con la cifra raccolta dal pranzo, dal vicepresidente Fabio Amadei, una ceramica, dal tesoriere Marisa Galamini, un libro fotografico ed una targa, lasciata dalla società sportiva - danza e parrocchia, Mimmo Pirani e Gessica Bonanzi. Presenti anche in

rappresentanza del circolo, Federico Baldini e Filippo Contarini.

(FONTE: www.ravennatoday.it)

A Bari si è svolta "For children" Convention di fitness il cui ricavato verrà devoluto in favore dei bambini colpiti dal sisma di Amatrice (Rieti).

L'evento organizzato dal Comitato Provinciale Endas Bari si è svolto presso l'Asd Kendro di Triggiano (Bari) e ha visto la partecipazione di importanti presenter di Strong, Super Jump, Step, Relax Massage, Vinyasa Yoga, Pilates, Synergy Pilates, Tai Chi Shaolin.





A TRAPANI GRAN GALÀ TELETHON

Domenica 18 dicembre l'Endas Nazionale, in collaborazione con l'Endas provinciale di Trapani e ASD Fitness Story ha organizzato un evento di beneficenza.

L'Endas provinciale di Trapani e ASD Fitness Story hanno promosso una serata di gala per raccogliere fondi a favore della ricerca.

L'evento si è tenuto presso il palazzetto dello sport 'Don Dino Puglisi' a Castelvetrano. Hanno presentato l'evento, che ha avuto inizio alle ore 16.00, Anna Gelsomino e Filippo Siragusa.

PIN INPS: NUOVE MODALITÀ di RICHIESTA

La richiesta del PIN INPS deve essere effettuata personalmente, non è più possibile presentarla tramite delegato: i cittadini che non possono recarsi agli sportelli INPS per effettuare l'adempimento, possono utilizzare la procedura online oppure rivolgersi i contact center.

Resta possibile la presentazione di una delega in alcune specifiche situazioni, ad esempio nel caso di genitori di minore o tutori di persone prive di capacità legale. La precisazione è contenuta nel messaggio INPS 4590/2016, che modifica le precedenti disposizioni per adeguarsi alle disposizioni in materia di CAD (Codice Amministrazione Digitale) e garantire l'attribuzione delle credenziali ai diretti interessati, tenuto conto

della centralità del PIN quale fattore abilitante per l'erogazione dei servizi telematici. Si ricorda che è possibile rivolgersi anche agli identity provider accreditati di credenziali SPID, le quali possono essere utilizzate anche per l'accesso ai servizi telematici INPS. Il PIN dispositivo è lo strumento INPS istituito per garantire un accesso sicuro ai servizi digitali dell'Ente previdenziale. Fra i diversi servizi online ai quali è possibile accedere con il PIN dispositivo c'è ad esempio il modello 730 precompilato.

Il PIN dispositivo si distingue dal comune PIN online in quanto, diversamente da quest'ultimo, non serve ad effettuare consultazioni ma a "disporre" di servizi attivi, come ad esempio l'invio di domande per prestazioni previdenziali e assistenziali (pensione, congedo e indennità di maternità anticipata e obbligatoria, sussidi di disoccupazione, di accompagnamento, assegni familiari...).

Maggiori informazioni su www.inps.it

LE NOSTRE SEDI: In tutto il territorio nazionale l'ENDAS conta oltre **300.000** iscritti e quasi **4.000** circoli impegnati quotidianamente in attività culturali, sportive, turistiche, ambientaliste ed artistiche. L'ENDAS rappresenta da anni l'emblema di ciò che è possibile definire 'auto-organizzazione dei cittadini'.

ENDAS VALLE D'AOSTA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Fabio MARINI
Via Monte Pasubio, 40
11100 AOSTA (AO)
Tel. 0165/32200
Fax 0165/32200
e-mail: valledaosta@endas.it

ENDAS PIEMONTE
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Gianpiero ARCIPRETE
Via Ottavio Assarotti, 3
10122 TORINO (TO)
Tel. 011/889048
Fax 011/8170690
e-mail: piemonte@endas.it

ENDAS LOMBARDIA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
DARIO BOTTI
Via Resistenza, 43
20099 SESTO S. GIOVANNI (MI)
Tel. 02/460248 e 02/460825
Fax 02/460248
email: lombardia@endas.it

ENDAS BOLZANO
SEDE PROVINCIALE
Presidente Provinciale:
Gianfranco JELLICI
Via Castel Firmiano, 1
Casella Postale 231
39100 BOLZANO (BZ)
Tel. 0471/633639
e-mail: bolzano@endas.it

ENDAS FRIULI VENEZIA GIULIA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale: **Aldo CAPOVILLA**
Piazza della Libertà, 6
34132 TRIESTE (TS)
Tel. 040/411301
Fax 040/4612232
e-mail: fvg@endas.it

ENDAS VENETO
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale: **Luigi RUFFATO**
Via Caselle, 45
35010 CAMPO SAN MARTINO (PD)
Telefono 049/9630465
Fax 049/9630465
e-mail: veneto@endas.it

ENDAS LIGURIA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Francesca CANICCHI
Via Vincenzo Ricci, 3/6
16122 GENOVA BRIGNOLE (GE)
Tel. 010/5958576
Fax 010/5958576
e-mail: liguria@endas.it

ENDAS EMILIA ROMAGNA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Franco ZOFFOLI
Via Boldrini, 8
40121 BOLOGNA (BO)
Tel. 051/4210963
Fax 051/4210963
e-mail: endas.er@endas.net
emiliaromagna@endas.it
facebook: endas emilia romagna
www.endas.net

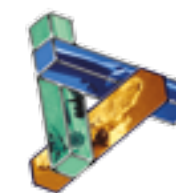
ENDAS TOSCANA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Francesco LUPARINI
Via Don Minzoni, 21
54033 CARRARA (MS)
Tel. 0585/73706
Fax 0585/044581
e-mail: toscana@endas.it

ENDAS MARCHE
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Marida BURATTINI
Via Marconi, 115 - ANCONA (AN)
Tel. 071/203012
Fax 071/203012
e-mail: marche@endas.it

ENDAS UMBRIA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale: **Carla CARNEVALI**
P.zza Tacito, 2 - 05100 TERNI (TR)
Tel. 0744/409211
Fax 0744/403606
e-mail: umbria@endas.it

ENDAS LAZIO
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale: **Mario CAMERA**
Piazza di Villa Carpegna, 42/c int.
10 00165 ROMA (RM)
Tel. 06/6634020
Fax 06/66043395
e-mail: lazio@endas.it

ENDAS ABRUZZO
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale: **Sergio ADRIANI**
Via G. Falcone, 25
67100 Coppito (AQ)
Tel. 0862/62022
Fax 0862/62022
e-mail: abruzzo@endas.it



ENDAS MOLISE
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Elvira COMEGNA
Via Toscana, 30
86100 CAMPOBASSO (CB)
Tel. 0874/441752
Fax 0874/441752
e-mail: molise@endas.it

ENDAS CAMPANIA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale: **Ivo COPPOLA**
Via Belvedere, 111
80127 NAPOLI (NA)
Tel. 081/5601804
Fax 081/5607897
e-mail: campania@endas.it

ENDAS PUGLIA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Giovanni CRISTOFARO
Via Lago Alimini Grande, 12 I
74121 TARANTO
Tel./Fax 099 7722102
e-mail: puglia@endas.it

ENDAS BASILICATA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Maria MOTTA IERARDI
Via Nazionale, 159 85012
CORLETO PERTICARA (PZ)
Tel. 0971/963243
Fax 0971/963243
e-mail: basilicata@endas.it

ENDAS CALABRIA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Sergio FRANGIPANE
Via Nicola Funari, 73/a
89133 REGGIO CALABRIA (RC)
Tel. 0965/655438
Fax 0965/654247
e-mail: calabria@endas.it

ENDAS SARDEGNA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Andrea PERRONE
Via Pietro Casu, 18
07100 SASSARI (SS)
Tel. 079/280031
Fax 079/280031
e-mail: sardegna@endas.it

ENDAS SICILIA
SEDE REGIONALE
Presidente Regionale:
Vincenzo SILLUZIO
Viale Zecchino, 83
96100 SIRACUSA (SR)
Tel. 338/8382498
e-mail: sicilia@endas.it

Stai pensando di costituire un'associazione?



Regala affiliazione alle associazioni iscritte per la **PRIMA VOLTA!!!**

Hai un'ASSOCIAZIONE ma non sei mai stato affiliato?...

Quest'anno entrare in **ENDAS** con la tua associazione **CONVIENE!!!**



Per scoprire come fare visita il nostro sito web www.endas.it, segui le indicazioni presenti in homepage. Per chi non avesse ancora costituito un'associazione, **ENDAS** sul proprio portale nella sezione **"Come associarsi"** mette a disposizione tutta la documentazione necessaria in fac-simile (statuto, atto costitutivo...)

